Определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых слов. Как вы объясните название этого произведения? Каким современным словом можно выразить смысл названия? Кто автор этого произведения?

8. Докажите, что категории вида и времени связаны между собой.

9. На чем строится языковая игра в примерах, взятых из произведений М. Салтыкова-Щедрина?

а) Теория неблагополучного благополучия;
б) делали все это серьезно, не моргнув;
в) к довершению бедствия, глуповцы взялись за ум;
г) злопыхательное сердце;
д) сосны стоеросовые.

10. Что означает выражение *довлеет дневи злоба его*? Каково происхождение этого выражения?

11. Подберите русские смысловые эквиваленты к следующим фразеологизмам, кратко сформулируйте их обобщенный смысл:

а) и в хорошем огороде есть гнилые тыквы *(осетинск.)*;
б) лягушке ее головастик кажется лучом солнца *(осетинск.)*;
в) своя палка всегда сучковатой кажется *(лезгинск.)*;
г) быть под большим пальцем [у кого-либо] *(англ.)*;
д) это пока еще написано на звездах *(нем.)*.

12. Истолкуйте лексическое значение слов *харизма, инаугурация, бейджик, нонконформизм.*

13. Придумайте вопрос (задание) для Олимпиады по русскому языку.

ВТОРОЙ ТУР

9 КЛАСС

1. Сравните два стихотворения. Как они называются? Кто их авторы? Найдите и назовите черты сходства и различия в создании художественных образов. В чем вы видите особенности авторской манеры, которые проявляются в этих тематически сходных произведениях?

а)

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.

Я стал доступен утешенью;
За что на Бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!

б)

Вчера я растворил темницу
Воздушной пленницы моей:
Я рощам возвратил певицу,
Я возвратил свободу ей.

Она исчезла, утопая
В сияньи голубого дня,
И так запела, улетая,
Как бы молилась за меня.

2. Сочините лингвистическую миниатюру-шутку (в свободной форме) на одну из приведенных тем:
«Слова-друзья и слова-враги»; «Слова, которые забыли своих „родственников“»; «Как правда превратилась в неправду»; «Как слово встретило своего двойника».

3. Передайте свои впечатления от картины В. Сурикова «Взятие снежного городка»[1] в виде письма близкому человеку.

ВТОРОЙ ТУР

10 КЛАСС

1. Перед вами два стихотворения: «Весенний дождь» А. Фета и «Дождь» Н. Заболоцкого. Определите, кому принадлежит каждое из них. Обоснуйте свое мнение.
В чем вы видите особенности авторской манеры и как они проявляются в этих произведениях?

а)

Еще светло перед окном,
В разрывы облак солнце блещет,
И воробей своим крылом,
В песке купаясь, трепещет.

А уж от неба до земли,
Качаясь, движется завеса,
И будто в золотой пыли
Стоит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым медом тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.

[1] См.: Энциклопедия мирового искусства: Мастера мировой живописи XIX—XX вв. — Белый город, 2002.